

«Стилистика русского языка»

Вопросы и ответы из теста по [Стилистике русского языка](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 134

Тест по предмету «Стилистика русского языка».

1. «Книжная лексика» — это слова, используемые в ...
 - **письменных и устных вариантах книжной речи**
2. «Крылатое слово» введено в научный оборот как фразеологический термин
 - **Г. Бюхманом**
3. «Нейтрально-обиходная» лексика составляет такой пласт разговорной лексики, как:
 - **верхний**
4. «Нижний» пласт литературного языка составляет:
 - **литературное просторечие**
5. «Слова-губки» — это слова, имеющие ...
 - **либо чрезвычайно общее значение, либо значение неопределенное**
6. «Стилистически окрашенные лексические единицы» — это:
 - **однозначные слова или отдельные значения многозначных слов, способность которых вызывать вне контекста особое стилистическое впечатление обусловлена тем, что они заключают в себе не только сведения об обозначаемом предмете, но и какую-либо дополнительную информацию**
7. Аспекты исследования литературного языка лексики:
 - **эмоционально-экспрессивной окраски и функционально-речевой закреплённости слова**
8. В задачи какой области стилистики входит воспитание стилистической речевой культуры?
 - **практической**
9. В какой период произошло отделение научного стиля от художественного?
 - **в александрийский**
10. В каком жанре газетно-публицистического стиля дается «почти протокольное сообщение о каком-либо факте»?
 - **заметке**
11. В какую форму, как правило, облачаются книжные стили?
 - **письменную**
12. В книжно-письменной лексике выражают положительную оценку явления слова:
 - **высокие, придающие речи торжественность, приподнятость**
13. В современном русском языке существуют синонимы:
 - **семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические**
14. В художественной литературе поговорки и пословицы используются:
 - **как образное средство раскрытия внутреннего мира персонажа, характеристики его речевой манеры**



15. В чем выражается двуплановость слова в художественном произведении?
• **будучи единицей номинативно-коммуникативной, оно служит также средством художественной выразительности, создания образа**
16. Впервые выделил чисто семантические коннотации, относящиеся к сфере сознания, ...
• **Л. Блумфилд**
17. Впервые подверг(-ла) всю систему коннотации семиотическому исследованию
• **Л. Ельмслев**
18. Второй план функционально-стилистической окрашенности составляет окрашенность
• **эмоционально-экспрессивная**
19. Второй план функционально-стилистической окрашенности характерен для средств
• **лексико-фразеологических**
20. Выражают отрицательную оценку явления слова
• **разговорные и просторечные, выражающие иронию, насмешку, пренебрежение**
21. Диалектизмы — это слова, присущие ...
• **местным народным говорам**
22. Для какой группы функциональных стилей типична диалогическая речь?
• **разговорного стиля**
23. Заимствованными называются слова, ...
• **пришедшие в русский язык из других языков**
24. К какому веку относится зарождение русского публицистического стиля?
• **к XVI веку**
25. К какому веку относится оформление публицистического стиля в России?
• **XIX веку**
26. К какому разделу языкознания относится сопоставительная стилистика:
• **сопоставительному**
27. К какому стилю был близок на первых порах стиль научного изложения?
• **к стилю художественного повествования**
28. К межстилевой лексике относятся слова:
• **употребляемые всеми и в любых условиях**
29. Как в отечественной стилистике двадцатых годов рассматривалась устная речь?
• **как речь диалогическая**
30. Как иначе называется стилистика русского языка?
• **структурная стилистика**
31. Как называются группы, в которые объединяются речевые жанры?
• **функциональные разновидности речи**
32. Как нужно рассматривать язык, чтобы правильно понять, что представляют собой функциональные стили языка?
• **в динамике, в его применении**



33. Какая речь является наиболее массовой формой языка как средства общения?
• **разговорная**
34. Какие «три разных круга исследований» в сфере стилистики выделил В.В. Виноградов?
• **стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы**
35. Какие аспекты выделяются в стилистике?
• **описательная и практическая**
36. Какие важнейшие функции языка выделяет В.В. Виноградов?
• **общение, сообщение, воздействие**
37. Какие группы функциональных стилей выделяет Д.Э. Розенталь?
• **книжный и разговорный**
38. Какие известны разновидности научного стиля?
• **научно-популярный, научно-деловой, научно-технический (производственно-технический), научно-публицистический, учебно-научный**
39. Какие известны стилеобразующие факторы?
• **выбор, сравнение**
40. Какие подстили выделяет О.Д. Митрофанова в научной речи?
• **собственно научный (академический), научно-популярный, научно-информативный, или научно-деловой**
41. Какие средства принято считать разновидностями книжных средств?
• **официально-канцелярские, газетно-публицистические, специальные (научно-технические)**
42. Какие существуют разделы практической стилистики?
• **лексическая стилистика и грамматическая стилистика**
43. Какие существуют формы речи?
• **письменная и устная**
44. Какие функциональные стили выделил Б. Гавранек?
• **разговорный, специальный, поэтический**
45. Какие функциональные стили выделил В.В. Виноградов?
• **обиходно-бытовой, обиходно-деловой, официально-документальный, научный, публицистический, художественно-беллетристический**
46. Какие функциональные стили выделяет Д.Э. Розенталь?
• **разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный**
47. Какие элементы обычно относят к функционально-стилистическим средствам?
• **книжные и разговорные**
48. Каков основной метод исследования в стилистике?
• **метод стилистического анализа**
49. Каков центральный объект описательной стилистики?
• **стилистическая синонимия**
50. Какова сфера применения официально-делового стиля?
• **официальные, деловые отношения, область права, государственной политики**



51. Каковы свойства научного стиля?

- **он должен быть точным, простым, ясным и эмоционально впечатляемым**

52. Каковы характерные черты научного стиля в эпоху Возрождения?

- **сжатость, точность научного описания, свободного от эмоционально-художественных элементов изложения**

53. Какой вид письменной массовой информации является наиболее распространенным?

- **газета**

54. Какой из нижеприведенных ответов адекватен понятию «стили языка»?

- **структурно-функциональные варианты языка, обслуживающие типы человеческой деятельности и различающиеся совокупностями особенностей в отборе и применении языкового материала**

55. Какой из нижеприведенных ответов наиболее полно и точно отражает такое понятие, как «особенность языка художественной литературы»?

- **единство коммуникативной и эстетической функций, разностильность, использование различных изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора**

56. Какой из функциональных стилей вызывает наибольшие разногласия по поводу включения в ряд функциональных стилей русского языка?

- **стиль художественного произведения**

57. Какой подстиль научной прозы «изобилует примерами, иллюстрациями, сравнениями, пояснениями толкованиями и т.п.»?

- **учебно-научный**

58. Какой стиль в системе функциональных стилей является наиболее «замкнутым»?

- **официально-деловой**

59. Какой тип речи характеризует книжные стили (по Д.Э. Розенталю)?

- **монологическая речь**

60. Какому из функциональных стилей присуща функция общения?

- **разговорному**

61. Книжно-письменная лексика связана со сферами языка, для которых

- **письменная форма выражения является главной**

62. Когда в России начал складываться научный язык и стиль?

- **в первые десятилетия XVIII века**

63. Когда в России окончательно сложился научный язык и стиль?

- **во второй половине XIX века**

64. Когда в России формирование стилей складывается в первую систему?

- **в XVIII веке**

65. Кому из отечественных лингвистов принадлежат слова: «... для полного и всестороннего описания языка необходимо сочетание различных функциональных подходов»?

- **В.Г. Гаку**

66. Кто из известных отечественных деятелей литературы одним из первых выдвинул задачу популяризации науки?

- **А.И. Герцен**



67. Кто из отечественных ученых впервые подчеркнул функциональную природу слова и предложения?

- **А.А. Потебня**

68. Лексика литературного языка подразделяется на следующие подсистемы:

- **книжную, разговорную**

69. Лексика устной речи охватывает следующие группы слов:

- **разговорные, просторечные**

70. Лексика, сообщающая об отношении говорящего к предмету речи, называется:

- **рассудочно-оценочной**

71. На какие подстили дифференцируется официально-деловой стиль?

- **законодательный, дипломатический, административно-канцелярский**

72. На какие разновидности делится деловая переписка?

- **официально-деловую и частно-деловую**

73. На какие стили разделил Б. Гавранек специальный «язык»?

- **деловой и научный**

74. На какой основе развивался литературный язык в донациональный период?

- **двуязычной**

75. На какой период нельзя, по В.В. Виноградову, распространять термин «стиль»?

- **донационального русского языка**

76. Название «функционально-стилевая окрашенность» связано с:

- **принадлежностью соответствующего языкового средства к тому или иному функциональному стилю**

77. Наибольшее число стилистических ошибок в деловой речи связано с разрядом

- **высоких слов**

78. Найдите точный перечень подстилей газетно-публицистического стиля речи.

- **официально-информативный, информативно-деловой, информативно-аналитический, информативно-экспрессивный, неофициально-информативный, газетно-научный, обобщающе-директивный, торжественно-декларативный**

79. О каких двух уровнях норм литературного языка правомерно говорить?

- **нормах общелитературных и внутрестилевых**

80. Общеупотребительная лексика с точки зрения функционально-стилистической окраски — ...

- **нейтральная**

81. Основная сфера функционирования разговорной лексики в литературном языке — это речь ...

- **разговорная**

82. Основное условие правильного использования неологизмов и устаревших слов — это:

- **оправданность их употребления в данном контексте**

83. Основную часть словаря разговорной речи составляет лексика

- **общелитературная**

84. Относятся к «высоким» следующие стили:

- **книжный, ораторский, поэтический**



85. Первостепенное значение для литературного редактирования имеет фактор выявления:

- **функционально-стилистического своеобразия разных видов текста**

86. Первым автором «крылатого слова» считается:

- **Гомер**

87. Понятие «специальная лексика» связано с теми группами слов, которые:

- **относятся к какой-либо профессии или роду деятельности**

88. Понятие стилистической окраски слова связывается ...

- **со способностью слова не только называть явление, но и выражать отношение к предмету мысли**

89. Пословицы и поговорки в публицистических стилях привлекаются для:

- **усиления выразительности, политической заостренности мысли**

90. Профессионализмы относятся к лексике

- **специальной**

91. Профессионально-жаргонная лексика рассматривается как форма

- **профессионального просторечия**

92. Разговорная и книжная лексика относится к лексике, ...

- **сообщающей о сфере своего употребления**

93. Разговорная лексика делится на:

- **собственно разговорную лексику и лексику литературного просторечия**

94. Разграничение двух типов стилистической окраски было предложено:

- **Балли**

95. Разряды слов с исторической точки зрения:

- **устаревшие, новые (неологизмы)**

96. Разряды слов с точки зрения эмоционально-экспрессивной окраски:

- **нейтральные; слова, выражающие положительную оценку явления; слова, выражающие отрицательную оценку явления**

97. Речевая структура текста создается в результате взаимодействия

- **языковых средств всех лингвистических «уровней»**

98. С какого времени понятие индивидуального стиля выступает как движущая сила русского литературно-художественного искусства?

- **с последней четверти XVIII века**

99. С чем связано различие в стилистической характеристике отдельных газетных жанров?

- **с различным их назначением**

100. С чем связано формирование функциональных систем?

- **с развитием национального языка**

101. С чьим именем связывается в первую очередь функциональная стилистика?

- **чешского ученого XX века Б. Гавранека**

102. Семантические синонимы иначе называются:

- **идеографическими, понятийными**



103. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является:

- **коннотация**

104. Синонимы, которые обозначают одно и то же явление действительности, выделяют в нем разные стороны и отличаются поэтому друг от друга оттенками своего значения, называются:

- **семантическими**

105. Сколько функциональных стилей выделил В.В. Виноградов?

- **шесть**

106. Сколько функциональных стилей отмечает Д.Э. Розенталь?

- **пять**

107. Слова «Наличие эмоциональной коннотации почти всегда влечет за собой экспрессивность, но никогда наоборот» принадлежат:

- **И.В. Арнольду**

108. Слова, присущие обиходно-деловому языку, относятся к речи

- **устной**

109. Слова: «Стилистика не может отмежеваться от области предметных значений» принадлежат:

- **Ю.М. Скребневу**

110. Стилистика изучает:

- **структуру языка**

111. Стилистическая функция синонимов рассматривается с точек зрения

- **употребления в том или ином стиле языка; принадлежности к той или иной группе лексики, находящейся за пределами литературного языка; отношения к современному языку; экспрессивно-эмоциональной**

112. Стилистические синонимы отличаются друг от друга

- **своей стилистической принадлежностью, смысловой выразительностью и эмоциональной окрашенностью**

113. Стилистическую структуру как самый деликатный, самый уязвимый и вместе с тем самый важный элемент языка характеризовал:

- **Л.В. Щерба**

114. Тексты писем на обиходные темы обычно пишутся:

- **разговорным стилем**

115. Термин «стилистическая ошибка» означает:

- **нарушение стилистической нормы; употребление стилистически окрашенных языковых средств, без учета их окрашенности; неоправданное соединение разностилевых элементов в пределах одного высказывания**

116. Термином «функционально-стилистическая окрашенность» обозначают план стилистической окрашенности:

- **первый**

117. Термины — слова или сочетания, ...

- **значение которых строго обусловлено в пределах данной специальности**

118. Типы «окраски» языковых средств:

- **функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная**



119. Типы коннотаций (по И.В. Арнольду):

- **эмоциональный, оценочный, экспрессивный**

120. Типы лексики по сфере употребления:

- **межстилевая лексика, книжно-письменная, лексика устной речи**

121. Фразеологические обороты образуют ряд синонимов

- **идеографических, стилистических**

122. Фразеологические обороты широко используются в стилях речи

- **любых**

123. Фразеология начинает зарождаться в:

- **конце XIX — начале XX веков**

124. Фразеология превратилась в «мощную разветвленную систему знаний со своим объектом исследования, своими методами анализа, со своим кругом проблем» (С.Г. Шулежкова):

- **во второй половине XX века**

125. Центральное место в литературном языке занимает лексика

- **общеупотребительная**

126. Что означает понятие «реляционный», «релятивный»?

- **относительный**

127. Что понималось под стилем в период формирования национального языка?

- **совокупность языковых средств, типичных для определенного жанра литературы**

128. Что такое стилистика?

- **наука о стилях языка**

129. Что является базовой единицей в системе художественного стиля речи?

- **индивидуальный стиль отдельного произведения**

130. Что является базовой спецификой функций художественной речи?

- **функция создания «вторичной действительности»**

131. Что является материальной базой стилистики художественной литературы?

- **стилистика языка и стилистика речи**

132. Экспрессивные оттенки слов, принадлежащих к разным стилям речи, — ...

- **разные**

133. Эмоционально-экспрессивная окрашенность слов

- **расширяет семантический объем слова, придает ему дополнительную изобразительность, способствует выделению авторской оценки**

134. Языковая норма — это кодекс правил, ...

- **регламентирующих словоупотребление**

Файл скачан с сайта oltest.ru

