

«Педагогическая риторика»

Вопросы и ответы из теста по [Педагогической риторике](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 125

Тест по предмету «Педагогическая риторика».

1. А форизм «Слово — вид дела» приписывают:

- **Солону**

2. Автор «Общей риторики», преподаватель русской словесности в Царскосельском лицее, — ...

- **Н.Ф. Кошанский**

3. Автор «Риторических сочинений» в 12 книгах

- **Квинтилиан**

4. Автор книги «Об ораторе», крупнейший древнеримский оратор

- **Цицерон**

5. Автор сочинения «Риторика», наставник Александра Македонского:

- **Аристотель**

6. Автором риторической системы, в основание которой положены четыре основные понятия — изобретение, расположение, словесное наполнение и исполнение речи, является:

- **Квинтилиан**

7. Аргументы, различающиеся по силе в риторике спора:

- **исчерпывающие, главные, спорные и запасные**

8. Аристотель считает главными базовыми эмоциями речи

- **сострадание и страх**

9. В беседе правила вежливости означают:

- **отдать предпочтение беседе перед неречевым занятием**

10. В основу первой русской «Риторики» положен:

- **Перевод учебника немецкого гуманиста Филиппа Меланхтона**

11. В охваченном письменной речью обществе, второе деление, — это:

- **педагоги и обучаемые**

12. В охваченном письменной речью обществе, третье деление — это:

- **выделение в классе грамотных людей интеллектуального труда**

13. В первых обществах, где существовала письменная речь, население делилось на:

- **грамотных и неграмотных**

14. В рекламе образ автора:

- **как правило скрыт**

15. В риторике под композицией понимается:

- **расположение аргументов**



16. В риторике термин «концепция» употребляется в значении:

- **сумма знаний о предмете речи, выраженная в краткой, четкой, последовательно развертываемой форме**

17. В России 17-18 вв местом образования документа, если он исходит из высшей инстанции и обращен к низшей, и образом создателя документа, отличающегося назидательностью, являлась:

- **духовная патриаршая канцелярия**

18. В России образ преподавателя это — ...

- **специалист, государственный служащий и педагог в одном лице**

19. В связи с бурным развитием электронных СМИ возрастает значение:

- **радио- и телевизионной речи**

20. В случае первая и вторая реплика различны, но ряд участников не произносит реплик, а только воспринимает их и иногда в заключение выражает общее мнение, то это:

- **диалог-театр**

21. В случае, когда первая реплика диалога и вторая реплика диалога различны по форме и смыслу, то это — ...

- **диалог-различие**

22. В теории речевых коммуникаций пафос — это:

- **допустимое для каждого вида речи намерение произвести определенный эффект**

23. Виды доказательств:

- **прямые и косвенные**

24. Возникновение понятия «общая риторика» и «частная риторика» относятся к:

- **XIX веку**

25. Впервые основные категории риторики слушающего отмечены:

- **Аристотелем**

26. Гомилетика включает в себя:

- **проповедь, пропаганду, учебную речь**

27. Два больших рода речи, выделяемых Кошанским на:

- **мирские и духовные**

28. Две большие группы, на которые делятся аргументы:

- **рациональные и иррациональные**

29. Диалектика — это:

- **совместный поиск объективной истины участниками диалога**

30. Для красноречия, т.е. совершенной по форме и смыслу речи, ритор должен владеть

- **грамматикой и речевой стилистикой**

31. Для неориторики главный постулат:

- **слово есть дело**

32. Для речи оратора-агитатора характерными особенностями являются:

- **краткость, апелляция к интересам толпы**

33. Для художественной литературы основа — это:

- **развитие индивидуального стиля речи**



34. Документ, описывающий способ деятельности части организации применительно к конкретному действию, называется:

- **инструкцией**

35. Древнегреческий оратор, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту — ...

- **Демосфен**

36. Закон смыслового ограничения речи гласит:

- **всякий вид ораторской речи имеет отношение к действительности и времени**

37. Закон территории гласит

- **устная речь в дописьменном состоянии образует территориальное деление общества**

38. Закон цельности внешнего и внутреннего содержания гласит:

- **всякий вид ораторской речи представляет собой единство этоса, пафоса, логоса**

39. Используемые обобщение типовых фактов примеры называются:

- **контекстно-определенными**

40. К аргументам предъявляются следующие требования:

- **истинность, непротиворечивость, достаточность**

41. К асимметричным видам речи относятся:

- **гомилетика, сценическая речь, рукописные и печатные сочинения, массовая информация**

42. К массовой информации относятся:

- **газеты, журналы, телевидение, кино**

43. К нейтральным видам речи относятся:

- **фольклор, сценическая речь, документы, журнальная литература, реклама**

44. К симметричным видам речи относятся:

- **эпистолы, документы, информатика, научная литература**

45. Каждый вид ораторской речи имеет отношение

- **к действительности и времени**

46. Каждый вид ораторской речи представляет собой единство

- **этоса, пафоса, логоса**

47. Как единица речи, диалог имеет границу в виде

- **действия**

48. Квинтилиан вершиной ораторского мастерства считал:

- **Способность говорить, не готовясь**

49. Лингвистика насчитывает _____ языков.

- **3-5 тысяч**

50. Литературные произведения и тексты в виде проповедей и посланий на Руси называли:

- **словом**

51. Логическое доказательство состоит из:

- **тезисов, аргументов и демонстрации**



52. Логос — это:

- **словесные средства, использованные создателем речи при реализации замысла речи**

53. Логос речевых коммуникаций — это:

- **система общих мест, которые восстанавливаются по содержанию текстов, представляющих данный вид словесности**

54. Метод отождествления образа автора с образом читателя характерен для:

- **журнальной литературы**

55. Минимальное количество реплик, требуемых для завершения диалога, определяет его:

- **качество**

56. На русском языке первый учебник риторики был написан

- **М.В. Ломоносовым**

57. Назначение поэзии — это:

- **подражание**

58. Назначение риторики — это:

- **убеждение**

59. Наиболее крупные стили языка:

- **нейтральный, «высокий (книжный), «низкий» (разговорный)**

60. Научная литература развивается в:

- **XVII-XVIII вв**

61. Неуместность, тривиальность, многословие означают:

- **типичные ошибки правил для говорящего**

62. О красноречии основные мысли Сократа изложены в сочинениях

- **Платона «Софист», «Федр»**

63. Области ораторской практики делятся на:

- **эристику, диалектику, софистику**

64. Общие и частные места называются:

- **топикой**

65. Описывающий род деятельности организации, ее структуру, начало и прекращение деятельности документ, называется:

- **уставом**

66. Определение риторики как «способности находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» принадлежит:

- **Аристотелю**

67. Ораторика состоит из речи

- **судебной, совещательной, показательной**

68. Основными требованиями к эффективности речи являются:

- **новизна, уместность, правильность**

69. Палеонография включает в себя

- **письма, документы, сочинения**



70. Пафос — это:

- **намерение, замысел создателя речи, имеющей целью развить перед получателем определенную и интересующую его тему**

71. Переживание чувства должного и чувства удовлетворения от исполненного замысла составляет эмоцию

- **этическую**

72. Переход к действиям — характерная черта

- **устного диалога, писем, обмена документами, информатики**

73. Перформатив — это:

- **слово и выражение, которое будучи произнесенным в реальной речевой ситуации, само по себе является поступком**

74. Печатная речь состоит из литературы

- **художественной, научной, журнальной**

75. Письменная речь состоит из:

- **палеографии, эпиграфики, сфрагистики и нумизматики**

76. По Аристотелю важнейшие роды ораторской речи — это:

- **судебная, совещательная, показательная**

77. По Аристотелю роды поэзии — это:

- **эпос, лирика, драма**

78. По риторике Средневековые сочинения писались на:

- **латыни**

79. Позиция оратора-агитатора состоит в том, чтобы ...

- **слиться с толпой или ее частью**

80. Показательная речь характеризуется тем, что ...

- **подводит к намерениям, но не формирует конкретного намерения**

81. Полная индукция — это:

- **использование фактов для выводов, исчерпывающих интересующее вас явление**

82. Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических” или сочинение “Краткая риторика, принадлежат перу

- **А.Ф. Мерзлякова**

83. Предмет изложения общей риторики

- **общие законы, присущие всем произведениям**

84. Предмет изучения Неориторики

- **отношение знака языка к человеку**

85. Предмет исследования частной риторики

- **особенности каждого рода произведений в отдельности, в том числе особенности устного выступления**

86. Предмет речи — это:

- **некая целостная часть окружающего мира, которой посвящено речевое произведение**



87. Предназначенная для внешнего по отношению к организации использованию, цитата из любого документа организации, есть:

- **выписка**

88. Предоставляет сведения и формирует намерение

- **реклама**

89. Признаком индивидуального стиля является:

- **«мера отклонения от нейтральной нормы»**

90. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется:

- **докладом**

91. Разделяющий аудиторию по пространству и времени диалог, есть:

- **литературный**

92. Речевой акт — это:

- **действие, определяемое целью, намерением говорящего**

93. Речевые действия, в которых и создатель, и получатель речи включены в активную и пассивную деятельность, — это:

- **устный диалог, письма, документы, информатика**

94. Речевые действия, разделяющие людей на активные и пассивные классы, — это:

- **показательная речь, эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, массовая информация, реклама**

95. Речь дописменная устная включает в себя:

- **фольклор, молву, диалог**

96. Решающий момент изобретения речи

- **доверие аудитории к оратору**

97. Риторическое изобретение невозможно без учета внешней и внутренней среды управления, т.е.

- **закона граничных условий изобретения**

98. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:

- **начале XVIII в**

99. С точки зрения Цицерона, обязанности оратора заключаются в следующем _____. Из представленных пунктов перечислите, какие точно относятся к обязанностям оратора:

- **найденное расположить по порядку**
- **найти что сказать**
- **придать ему словесную форму**
- **произнести**
- **утвердить все это в памяти**

100. Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к:

- **началу XVII в**

101. Связанность речи, личное участие, готовность к поступку — это признаки ...

- **речевого логоса**

102. Сильные аргументы опытный оратор располагает:

- **значимость аргументов усиливается к концу речи**



103. Сиюминутная фиксация реального факта — это:

- **вещественный пример**

104. Слушающему повествовательное сообщение речевым этикетом не рекомендуется:

- **действие**

105. Совещательная речь, судебная речь, все виды гомилетики, все виды литературы — это разновидности ...

- **диалога-театра**

106. Содержательное намерение любого диалога, определяемое целью, с которой данный диалог ведется, — это его ...

- **пафос**

107. Софистика — это:

- **поиск истины с целью добиться выигрыша в споре**

108. Средствами массовой коммуникации являются:

- **массовая информация, реклама, информатика**

109. Требование Закона общежительности:

- **речь обеспечивает государство и его цели, путем разделения речь можно подразделить на три основных вида — совещательную, судебную, показательную**

110. Требование обмена монологами ослаблено в:

- **письмах и информатике**

111. Требуется обязательного ответа монологом на диалог:

- **устный диалог и обмен документами**

112. Укажите наиболее полный ответ. Риторика — это:

- **наука об ораторском искусстве, изучающая отношение мысли к высказыванию**

113. Укажите наиболее правильный ответ. В тезисном речевом произведении выделяются следующие композиционные части:

- **преамбула, основное изложение, заключительный тезис**

114. Укажите наиболее правильный ответ. Тезисы — это:

- **речевой жанр, в рамках которого тексты строятся как система кратко сформулированных основных положений**

115. Устная литературная речь состоит из:

- **гомилетики, ораторики, сценической речи**

116. Фактическая функция речи — это:

- **эмоция любви-ненависти**

117. Физиологические эмоции можно вызвать:

- **выбором слов**

118. Фиксирующий результаты деятельности организации документ, называется:

- **отчетом**

119. Фольклор, молва, диалог в риторике — разновидности

- **диалога-унисона**



120. Черты стиля присущие Государевой канцелярии следующие:

- старшая и низшая инстанция не используют в обращении повелительного наклонения, обращение инстанций друг к другу на «ты»

121. Чтение и слушание — это:

- пассивная словесная деятельность

122. Эристика — это:

- диалог вне диалектических правил

123. Этос — это:

- условия, которые получатель речи предлагает его создателю

124. Этос речевых коммуникаций — это:

- отношения между классами речедателей

125. Ясность языка зависит от:

- правильного выбора синонимов

Файл скачан с сайта oltest.ru

