

«Немецкий язык. Теоретическая фонетика»

Вопросы и ответы из теста по [Немецкому языку. Теоретическая фонетика](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 139

Тест по предмету «Немецкий язык. Теоретическая фонетика».

1. [á] встречается в следующей слоговой позиции:

- **в приставках: er-, ver-, zer-**

2. "Высказывание" как интонационная единица — это:

- **речевое произведение, обладающее смысловой законченностью**

3. "Геминаты" — это:

- **удвоенные согласные на стыке составных частей сложных слов и словосочетаний**

4. "Качественное ударение" — это:

- **ударение в односложных словах**

5. "Копенгагенский четырехугольник" — это:

- **стандартная схема представления системы гласных звуков**

6. "Речевые такты" — это:

- **синтагмы**

7. "Фраза" как интонационная единица — это:

- **отрезок речевого потока, оформленный как относительно завершенная единица, обладающая синтаксической и смысловой цельностью**

8. Акцентный профиль слова или его акцентно-ритмическая структура — это:

- **ударный и безударный слоги, входящие в состав словесного означающего**

9. Апикальный коронально-досальный смычный согласный — это:

- **[d]**

10. Апикальный коронально-досальный смычный согласный — это:

- **[n]**

11. Апикальный коронально-досальный смычный согласный — это:

- **[t]**

12. Артикуляционная база — это:

- **совокупность движений и положений органов речи**

13. Билабиальным является согласный:

- **[b]**

14. Билабиальным является согласный:

- **[m]**

15. Билабиальным является согласный:

- **[p]**



16. В заимствованных из греческого и латинского языков словах, сохранивших свою словообразовательную структуру, например: Drama — dramatisch — dramatisieren; Atom — atomar; Fatum — fatal и т.п.

- **сохраняются правила словесного ударения языка-источника**

17. В заударных конечных открытых слогах произносятся гласные:

- **полудолгие**

18. В звуковой состав немецкого языка входят дифтонги:

- **нисходящие**

19. В начале слова или корневой морфемы в сложном слове все немецкие гласные за исключением редуцированного приобретают:

- **сильный (твердый) приступ**

20. В немецком языке палатализации подвержены:

- **только заднеязычные согласные**

21. В немецком языке словесное ударение приходится как правило:

- **на корневой слог**

22. В последние годы при описании немецких гласных используют:

- **Копенгагенский четырехугольник**

23. В результате применения какого метода появились термины "взрывные согласные"; "фрикативные согласные"?

- **метода самонаблюдения**

24. В связи с чем возникают гласные неполного образования:

- **в связи с безударной позицией**

25. В составе немецких согласных насчитывается согласных звуков:

- **81**

26. В составе согласных обычно выделяют два большие класса:

- **шумные и сонорные**

27. Все фонемные структуры корневых морфем имеют один общий признак:

- **минимум одну гласную фонему**

28. Всегда безударной является приставка

- **be-**

29. Всегда безударной является приставка

- **ver-**

30. Гласные в немецком языке редуцируются в слогах

- **безударных открытых**

31. Гласные и согласные звуки друг от друга отличаются:

- **отсутствием или наличием преграды на пути воздушной струи**

32. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, ненапряженный — это:

- **[i]**

33. Гласными неполного образования называются:

- **редуцированные гласные [ə] и [á]**



34. Гласных звуков в звуковом составе немецкого языка насчитывается:

- **36**

35. Глухие смычные произносятся как сильно аспирированные:

- **в начале слова перед ударным гласным и в конце слова после ударного гласного**

36. Глухой билабиальный смычный согласный — это:

- **[p]**

37. Глухой билатеральный щелевой согласный — это:

- **[f]**

38. Дифтонг — это:

- **сочетание гласных, составляющих один слог**

39. Дифтонгов в немецком языке

- **3**

40. Для немецких корневых глаголов в их двусложных формах типична акцентно-ритмическая структура:

- **ударный слог + безударный слог**

41. Долгие гласные от кратких в качестве постоянного признака отличает:

- **большая напряженность**

42. Дорсальным смычным является согласный:

- **[g]**

43. Дорсальным смычным является согласный:

- **[k]**

44. Есть аффриката в слове

- **Sumpf**

45. Есть аффриката в слове

- **Zeit**

46. Есть дифтонг в слове

- **Bein**

47. Есть дифтонг в слове

- **Haus**

48. Есть дифтонг в слове

- **heute**

49. Есть дифтонг в слове

- **Kaiser**

50. Есть палатализованный согласный в слове

- **gehen**

51. Звонкий билабиальный смычный согласный — это:

- **[b]**

52. Звонкий билатеральный щелевой согласный — это:

- **[v]**



53. Звук Ich-Laut произносится в слове

- **richtig**

54. Звук Ich-Laut произносится в слове

- **ruhig**

55. Интонацию, или языковую мелодию, по О. фон Эссену, составляют:

- **"речевые образцы"**

56. Интонация представляет собой:

- **комплексное явление, конституируемое взаимодействием нескольких компонентов**

57. К гласным верхнего подъема относятся звуки типа:

- **[i]**

58. К гласным верхнего подъема относятся звуки типа:

- **[u]**

59. К гласным заднего ряда относятся звуки типа:

- **[o]**

60. К гласным заднего ряда относятся звуки типа:

- **[u]**

61. К гласным нижнего подъема относятся звуки типа:

- **[a]**

62. К гласным переднего ряда относятся звуки типа:

- **[e]**

63. К гласным переднего ряда относятся звуки типа:

- **[i]**

64. К гласным среднего подъема относятся звуки типа:

- **[e]**

65. К гласным среднего подъема относятся звуки типа:

- **[o]**

66. К какой эпохе относятся первые свидетельства об описании артикуляции звуков немецкого языка?

- **к IX веку**

67. К лабиализованным гласным относятся звуки типа:

- **[o]**

68. К лабиализованным гласным относятся звуки типа:

- **[u]**

69. К лабиализованным гласным относятся звуки типа:

- **[y]**

70. К нелабиализованным гласным относятся звуки типа:

- **[a]**

71. К нелабиализованным гласным относятся звуки типа:

- **[e]**



72. К нелабиализованным гласным относятся звуки типа:

- [i]

73. Какие позиции гласных фонем называются сильными:

- **положение в ударном слоге**

74. Какова позиция гласной фонемы в фонемной структуре корневой морфемы:

- **ядерная позиция**

75. Какое слово имеет акцентно-ритмическую структуру __ ` __ __ __ .

- **Arbeiterin**

76. Какое слово имеет акцентно-ритмическую структуру __ ` __ __ __ .

- **Lehrer**

77. Какую произносительную норму называют кодифицированной:

- **норму, изложенную в соответствующих руководствах (словарях) в виде совокупности правил**

78. Когда возникла фонология как особая отрасль фонетики?

- **на рубеже XIX-XX вв**

79. Количество гласных немецкого языка обусловлено:

- **положением гласного относительно ударного слога**
- **типом слога**

80. Концепция "фонологии фразы" восходит:

- **к Н.С. Трубецкому**

81. Коронально-дорсальным однофокусным щелевым согласным является:

- [s]

82. Коронально-дорсальным однофокусным щелевым согласным является:

- [z]

83. Кратким закрытым является гласный:

- [i]

84. Кратким закрытым является гласный:

- [o]

85. Кратким закрытым является гласный:

- [u]

86. Кратким закрытым является гласный:

- [y]

87. Кратким открытым является гласный:

- [a]

88. Кто был автором терминов Ich-Laut и Ach-Laut?

- **К. Мориц (XVIII в.)**

89. Кто был первым российским языковедом, обратившимся к изучению звукового строя немецкого языка?

- **И.А. Бодуэн де Куртенэ**



90. Кто изложил историю звукового строя немецкого языка в начале XIX века?

- **Я. Гримм**

91. Л.В. Щерба называл истинными дифтонгами:

- **равновесные**

92. Лабиодентальным является согласный:

- **[f]**

93. Лабиодентальным является согласный:

- **[v]**

94. Минимальным пределом высказывания является:

- **предложение, обладающее смысловой автономностью**

95. Наиболее благоприятную позицию для реализации немецких долгих гласных представляет:

- **ударный слог**

96. Найдите ненапряженный монофтонг, который в зависимости от своего положения относительно ударного слога может быть долгим, полудолгим или кратким?

- **[E]**

97. Найдите центральный гласный:

- **редуцированный [ə]**

98. Напряженные гласные имеют характер отступа

- **слабый**

99. Напряженных монофтонгов в немецком литературном произношении насчитывается:

- **семь**

100. Ненапряженных монофтонгов в немецком литературном произношении насчитывается:

- **семь**

101. Неслоговой гласный есть в составе слова

- **Etui**

102. Неслоговой гласный есть в составе слова

- **Linguist**

103. Неслоговые гласные — это:

- **гласные, не образующие слога**

104. Нет аффрикаты в слова

- **bauen**

105. Нет аффрикаты в слова

- **waschen**

106. Носовые гласные в немецком языке

- **есть только в заимствованных словах**

107. О.Х. Цахер определяет немецкое словесное ударение:

- **как морфемносвязанное**

108. Первым изложил историю звукового строя немецкого языка

- **Я. Гримм**



109. По преимуществу немецкое словесное ударение является:

- **динамическим**

110. Подавляющее большинство немецких слов имеют:

- **неподвижное ударение**

111. Положение, максимально благоприятное для проявления всех присущих фонемам качеств называют позициями

- **сильными**

112. Полудолгие гласные произносятся?

- **в безударных открытых слогах**

113. Предельно малая синтагма состоит:

- **из одного слова**

114. Признак долготы немецким гласных является производным от признака

- **напряженности**

115. С помощью одной лишь интонации можно:

- **отличить экспрессивные высказывания от неэкспрессивных**

116. Сильно аспирированные [p]; [t]; [k] произносятся в следующих случаях:

- **в абсолютном анлауте перед ударным гласным и в абсолютном ауслауте после ударного гласного**

117. Сильный приступ — это:

- **легкий взрывной звук перед гласным в анлауте**

118. Слабые звонкие смычные представлены полнозвонкими разновидностями

- **в середине слова между гласными**

119. Следующая позиция фонемы называется “анлаутом”:

- **предъядерная**

120. Следующие безударные слоги называют тяжелыми:

- **предударные и заударные слоги с гласными полного образования**

121. Следующие немецкие согласные подвергаются палатализации:

- **заднеязычные [k]; [g]; [ŋ]**

122. Следующие немецкие сонорные согласные называются плавными?

- **[l], [r]**

123. Смычным шумным согласным является:

- **[g]**

124. Смычным шумным согласным является:

- **[p]**

125. Смычным шумным согласным является:

- **[t]**

126. Согласные лабиализуются в слове

- **gut**



127. Сонантом является согласный:

- **[m]**

128. Сонантом является согласный:

- **[n]**

129. Сонанты являются одним из подклассов

- **согласных**

130. Стандартное произношение — это:

- **форма произношения, обязательная для всех владеющих литературным языком**

131. Степень свободы немецкого словесного ударения:

- **меньше, чем в русском языке**

132. Треугольник немецких гласных был разработан

- **К. Хельвагом и В. Фиетором**

133. У небольшой группы существительных латинского происхождения с суффиксом -or обнаруживается:

- **перемещение ударения**

134. Фиксированный "речевой образец" это — ...

- **вид мелодического оформления речи**

135. Фундаментальные работы в области физиологии речевого аппарата были написаны

- **Э. Брокке и К. Меркелем**

136. Что изучает морфонология?

- **морфонологизированные чередования звуков**

137. Что такое "акуэма" или звуковой образ?

- **невербальный способ выражения эмоции в звучащей речи**

138. Щелевым сонантом является согласный:

- **[l]**

139. Щелевым дрожащим сонантом является согласный:

- **[r, R]**

Файл скачан с сайта oltest.ru

