

«История кино»

Вопросы и ответы из теста по [Истории кино](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 199

Тест по предмету «История кино».

1. _____ — один из наиболее интересных научно-популярных фильмов послевоенного периода, в котором рассказывалось о жизни бобров.

- **«Лесная быль»**

2. _____ — это первый отечественный звуковой фильм.

- **«Одна»**

3. _____ — это период в отечественной истории и культуре после смерти Сталина и доклада Хрущева на XX съезде КПСС.

- **Оттепель**

4. _____ — это период в отечественном кино, связанный с идеей высочайшего руководства, которая заключается в том, чтобы жертвовать количеством во благо качества.

- **Малокартинье**

5. _____ — это театральная мастерская созданная Г. Козинцевым и Л. Траубергом в 1921 г. в Петрограде, где молодежь занимались актерским мастерством, историей искусства, и другими дисциплинами.

- **Фабрика эксцентричного актера**

6. _____ — это фильм, который стал олицетворением «оттепели» в отечественном киноискусстве.

- **«Летят журавли»**

7. _____ жанр являлся ведущим в период малокартинья.

- **Биографический**

8. _____ исполняла главную роль в фильме «Невесты войны» режиссера Герберта Бреннона.

- **Алла Назимова**

9. _____ кинорежиссер, теоретик кино, поставивший картины: «Луч смерти», «По закону», «Великий утешитель».

- **Л. Кулешов**

10. _____ крупнейших фирм вошли в Компанию кинопатентов (МППК).

- **Девять**

11. _____ принадлежит теория «камера — перо».

- **А. Астриюку**

12. _____ режиссер фильмов: «Аталанта», «Ноль за поведение», «По поводу Ниццы».

- **Жан Виго**

13. _____ режиссер фильмов: «Неуловимые мстители», «Новые приключения неуловимых», «Корона Российской империи».

- **Эдмонд Гарегиневич Кеосаян**



14. «Горный фильм» создан режиссером:

- **Арнольдом Фанком**

15. «Золотая серия», которую начал выпускать в 1909 г. Амброзио, состояла из постановочных _____ фильмов.

- **исторических**

16. «План Иди», названный по имени секретаря казначейства Уилфрида Иди был принят в:

- **1950 году**

17. «Чёрным фильмом» называлась особая вариация:

- **криминального жанра**

18. XX съезд Коммунистической партии Советского Союза был ведущим событием периода ...

- **оттепели**

19. Авторство первых попыток монтажа в кинематографе принадлежит:

- **Эдвину Портеру**

20. Акира Куросава центральной фигурой своих фильмов делал:

- **мужчину**

21. Актёру Жерару Филипу мировую известность принес фильм:

- **«Фанфан-Тюльпан»**

22. Активная деятельность датских киностудий продолжалась около:

- **15 лет**

23. Американский режиссер, постановщик фильмов: «Бешеные псы», «Криминальное чтиво» — это:

- **Квентин Тарантино**

24. Американский режиссер, снявший непревзойденный шедевр «Гражданин Кейн» — это:

- **Орсон Уэлс**

25. Американский режиссер, снявший фильмы «Крестный отец», «Апокалипсис сегодня» — это:

- **Френсис Форд Коппола**

26. Английский актер и режиссер, прославившийся экранизациями Шекспира «Генрих V» (1944 г.), «Гамлет» (1948 г.), «Ричард III» (1955 г.) — это:

- **Лоуренс Оливье**

27. Аппарат, позволяющий производить съемку фильмов и проецировать изображение на плоскость, создали братья:

- **Люмьер**

28. Бессюжетных картин, состоящих преимущественно из массовых сцен, воспроизводивших отдельные эпизоды- этих событий относятся к:

- **кинопантомимам**

29. Большой интерес среди картин военной тематики представляет фильм «Звезда» (1949), поставленный режиссером ...

- **А. Ивановым**

30. Борьба растения за клочок земли, за каплю воды, за луч солнца, которую авторы фильма подсмотрели в живой природе и очень точно воспроизвели на экране в фильме:

- **«Жизнь растения»**



31. Братья Складановские показали в берлинском варьете «Винтергартен» свою первую кинопрограмму в:

- **1895 году**

32. В _____ в Венгрии была основана первая прокатно-производственная фирма «Проектограф».

- **1908 году**

33. В _____ начинается регулярное производство фильмов в России.

- **1907 году**

34. В 1896 харьковский фотограф снял на киноленту религиозную церемонию перенесения чудотворной иконы из Куряжского монастыря в Харьков.

- **А. Федецкий**

35. В 1904 г. в Копенгагене открылся первый стационарный кинотеатр:

- **«Косморама»**

36. В 1907 г фирмой «Витаграф» США был создан мультипликационный фильм:

- **«Гостиница с привидениями»**

37. В 1908 году метраж картин возрастает до:

- **300—350 метров**

38. В 1913 г., когда вся Германия отмечала 100-летнюю годовщину со дня разгрома наполеоновской армии, на экранах появился фильм:

- **«Тироль вооружается»**

39. В 1913 году англичанин Ральф Джапп организовал фирму:

- **«Лондон-фильм»**

40. В 1913 году на студии «Дейчес биоскоп» по сценарию Г.Г. Эверса режиссером С. Рийе был поставлен фильм «Пражский студент» в главной роли снимался:

- **Пауль Вегенер**

41. В 1913 году фирму «Лондон-фильм» организовал:

- **Ральф Джапп**

42. В 1917 году, по инициативе начальника генерального штаба Люден-Дорфа в Германии было создано кинообщество:

- **УФА («Универсум Фильм Акциенгезельнафт»)**

43. В 1944 году Пэт Джексон выпустил художественно-документальный фильм:

- **«На западных подступах»**

44. В 1946 г. конкурентом номер один американского кинематографа являлось(-ся):

- **телевидение**

45. В 1947 году лучшим английским фильмом была признана картина Г. Уилкокса ...

- **«Семья Кортней с Керзон-стрит»**

46. В 1949 г. Верховный суд США вынес вердикт, по которому студии:

- **лишались права владеть собственными киностудиями**

47. В 1953 году на сентябрьском Пленуме ЦК партии критиковался советский кинематограф за то, что на экраны мало выпускается _____ фильмов.

- **научно-популярных**



48. В 1957 году ЦК КПСС по просьбе деятелей кинематографии принял решение об организации:

- **творческого Союза работников кинематографии СССР**

49. В 50-х годах производство фильмов:

- **сократилось вдвое**

50. В Англии одновременно с братьями Люмьер сконструировал съемочную камеру:

- **Роберт Уильям**

51. В Англии первую киностудию построил и оборудовал:

- **Р. Пол**

52. В Италии первые фильмы братьев Люмьер были показаны в:

- **1986 году**

53. В каждом экспрессионистическом произведении для постижения истинной сути мира и людей герой ...

- **очищался через страдание**

54. В Лондонском зале «Олимп» состоялся первый сеанс фильмов снятых Р.У. Поллом:

- **26 марта 1896 года**

55. В начале 1957 года на экраны вышел фильм _____, поставленный в связи с празднованием по решению Всемирного Совета Мира 350-летия со времени выхода в свет первой книги Сервантеса.

- **«Дон-Кихот»**

56. В России первый сеанс кинематографа состоялся в:

- **1896 году**

57. В фильм «День войны», созданный ста шестьюдесятью операторами под общим руководством режиссера-документалиста М. Слущкого, вошли съемки, сделанные в один день:

- **13 июня 1942 года**

58. В фильме _____ режиссера Ю. Райзмана по сценарию Е. Габриловича, где образ положительного героя, рядового коммуниста В. Губанова составляет главную идейную и художественную ценность картины является значительным явлением в искусстве социалистического реализма.

- **«Коммунист»**

59. В фильме С. Штейнмана _____ мы видим зоотехника и председателя колхоза, которые с экрана ведут рассказ о новом методе выращивания и кормления скота.

- **«Живой пример»**

60. В числе первых кинофильмов, снятых братьями Люмьер был фильм:

- **«Прибытие поезда на вокзал Сен-Лазар»**

61. В эпоху _____ кино была образована шведская школа кино.

- **немого**

62. Вестерн, как жанр зародился в:

- **Америке**

63. Владелец польской кинофирмы «Сфинкс» — это:

- **Александр Герц**

64. Вначале комические фильмы строились по принципу:

- **погони и преследования**



65. Во время февральской революции владельцы фильмопроизводящих предприятий, кинолабораторий, прокатных контор и контор по продаже лент, а также издатели рекламных журналов создают ...

- **Объединенное Кинематографическое общество**

66. Во второй половине 40-х г. зрители стали реже посещать кинотеатры из-за появления:

- **телевидения**

67. Восточная легенда «Сумурун» положила начало жанру под названием:

- **кинобоевик**

68. Выпуск игровых фильмов в Венгрии связан с деятельностью фирма:

- **«Гунния»**

69. Где состоялся первый публичный киносеанс?

- **в Париже**

70. Героические усилия партии и народа по восстановлению разрушенного войной народного хозяйства нашли отражение в картине:

- **«Донбасс»**

71. Главной особенностью шведского кино было высокое качество ...

- **режиссуры**

72. Главный мастер поэтического реализма — это:

- **Марсель Карне**

73. Главным героем картины «Подвиг разведчика» (1974 г.) был:

- **майор Федотов**

74. Главным содержанием течения экспрессионизма в кино была теория:

- **эволюции духа**

75. Девять крупнейших фирм «Эдисон», «Байограф», «Вайтаграф», «Зелиг», «Эссеней», «Любин», «Калем», «Пате» и «Мельеса» вошли в:

- **Компанию кинопатентов (МППК)**

76. Декрет о переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению был подписан В.И. Лениным:

- **27 августа 1919 года**

77. Для съемок кинокартины потребовалось построить специальный бассейн на берегу Баренцева моря и организовать сложную экспедицию при помощи Института океанологии Академии наук СССР.

- **«Во льдах океана»**

78. Дореволюционный художник, режиссер, поднявший изобразительную культуру фильма, разработавший художественные средства кино: композицию кадра, монтаж, мизансцены. В его фильмах начали свой путь звезды немого кино: В. Холодная, В. Полонский, И. Мозжухин.

- **Е. Бауэр**

79. Жанр «Черный фильм» зародился в:

- **Америке**

80. Жанр получивший особое распространение в 30-х годах является синтезом реальности и кинематографического вымысла, увлекательной сказкой из советской жизни.

- **музыкальная комедия**



81. Жорж Мельес открыл:

- **убыстренные и замедленные съемки**

82. За четыре года Великой Отечественной войны кинохроника выпустила четыреста номеров киножурнала:

- **«Союзкиножурнал»**

83. Закон, обязывающий прокатчиков иностранных фильмов субсидировать постановку отечественных картин — это:

- **закон о квоте**

84. Заслуга изобретения перекрестного монтажа принадлежит американскому режиссеру ...

- **Дэвиду Уорк Гриффиту**

85. Звезда горных фильмов в Германии 30-х годов:

- **Лени Рифеншталь**

86. Из-за появления телевидения стоимость картин ...

- **резко возросла**

87. Итальянский режиссер, неореалист, постановщик фильмов «Рим — открытый город» (1945 г.), «Пайза» (1946 г.) — это:

- **Роберто Росселини**

88. К 1913 году на территории России насчитывалось _____ кинотеатров.

- **1400**

89. Картина _____ сделала звездой Сильвестра Сталлоне.

- **«Рокки»**

90. Картина Д. Хьюстона была первым фильмом в жанре «чёрного фильма».

- **«Мальтийский сокол»**

91. Картиной, возвестившей на весь мир о рождении нового итальянского кино, стал фильм:

- **«Рим — открытый город»**

92. Картины Коппола «Крёстный отец» и Спилберга «Челюсти» открыли новую эру в кино Америки — эпоху:

- **блокбастеров**

93. Кинескоп Эдисона запатентован в:

- **1893 году**

94. Киножурнал «Иностранная кинохроника» начал выходить с:

- **1955 года**

95. Кинокартины послевоенного периода: «Юность мира», «Мы за мир», «Молодежь, объединяйся в борьбе за мир против опасности войны!» посвящаются ...

- **идее борьбы за мир, призыву к бдительности, к борьбе против поджигателей новой войны**

96. Кинокритики и историки долгое время называли английское кино:

- **«дремлющим»**

97. Киноленты об археологе Индиане Джонсе снял режиссёр:

- **Стивен Спилберг**



98. Кинорежиссер _____, дебютировавший в режиссуре эксцентрической комедией «Шахматная горячка», в 20-е годы снял фильмы, вошедшие в золотой фонд отечественного кино: «Мать», «Механика головного мозга», «Конец Санкт-Петербурга».

- **В. Пудокин**

99. Киносказки: «По щучьему велению» (1938), «Конек Горбунок» (1941), «Королевство кривых зеркал» (1963), «Морозко» (1965) принадлежат творчеству:

- **А. Роу**

100. Композитор, с чьим именем связан успех отечественной музыкальной комедии — это:

- **И. Дунаевский**

101. Монтажное соединение двух различных кадров, способное создать новую эстетическую реальность — это:

- **эффект Кулешова**

102. Московский актер продемонстрировал первые русские фильмы с кадрами запечатлевшими зрителей, толпящихся у театра и конно-железную дорогу.

- **В. Федоров-Сашин**

103. Мысль о жанре «романа мысли», где мы имеем дело не с изображением характера, а с художественно-логическим выражением самой мысли высказывал:

- **В. Белинский**

104. На протяжении первых лет на экранах России демонстрировались исключительно зарубежные фильмы.

- **десяти**

105. Наиболее значительным кинопроизведением первых послевоенных лет является фильм _____, поставленный в 1948 году С. Герасимовым по одноименному роману А. Фадеева.

- **«Молодая гвардия»**

106. Наиболее яркое выражение в немецкой драматургии получило течение:

- **экспрессионизм**

107. Направление _____ в итальянском кино, возникло после Второй мировой войны.

- **неореализм**

108. Направление _____ во французском кино 20-х годов, стремившееся быть, с одной стороны, «искусством для искусства», а, с другой — являвшееся бунтом против коммерциализации кино.

- **«Авангард»**

109. Направление _____ кино Италии, связанное с увлечением молодых кинематографистов леворадикальными идеями, маоизмом.

- **кино контестации**

110. Начало жанра «Черный фильм» положила картина _____ «Мальтийский сокол».

- **Джона Хьюстона**

111. Началом творческого пути М. Линдера можно считать фильм:

- **«Первая сигара гимназиста»**

112. Начиная с 1900 года съемку «придворной хроники» ведет «собственная его императорского величества» фотографическая фирма:

- **«А. Ган-Ягельский»**



113. Новое _____ направление в шведском кинематографе открыл режиссер Видерберг.

- **социальное**

114. О любви радистки Кати и лейтенанта Травкина трогательно рассказано в фильме:

- **«Звезда»**

115. Общий метраж негативов военных съемок, выпущенных за годы Великой Отечественной войны, составил _____ миллиона метров.

- **3,5**

116. Один из ранних комедийных приемов, основанный на очевидной нелепости — это:

- **Гэг**

117. Одним из первых режиссеров-«сказочников» был А.Л. Птушко, который в 1935 г. поставил фильм:

- **«Новый Гулливер»**

118. Одним из первых японских режиссеров, кто стал относиться к кино как к искусству был:

- **Тэйноскэ Кинугасу**

119. Основоположник итальянского неореализма в кино — это:

- **Чезаре Дзавиттини**

120. Осознав огромное значение кинематографа, господствующий класс царской России начал поручать ему пропаганду ...

- **политических лозунгов**

121. Открытие «стоп — камеры», убыстрение или замедление съемки принадлежит:

- **Жоржу Мельесу**

122. П. Вегенер в фильме о Големе изображал _____ человека.

- **глиняного**

123. Первая мировая война привела к:

- **сокращению импорта картин, что вызвало рост отечественного кинопроизводства**

124. Первые фильмы состояли из _____ кадра.

- **одного**

125. Первый большой фильм Милоша Формана — это:

- **«Чёрный Пётр»**

126. Первый звуковой фильм снят в:

- **1927 году**

127. Первый отечественный игровой фильм был выпущен 15 октября 1908 года — это:

- **«Понизовая вольница»**

128. Первый публичный киносеанс состоялся:

- **28 декабря 1895 году**

129. Первый русский кинопредприниматель и режиссер, снявший фильм «Понизовая вольница» — это:

- **А. Дранков**

130. Первый фильм Л. Висконти, который является вестником неореализма — это фильм:

- **«Одержимость»**



131. Первым кинематографистом Голливуда стал:

- **Уильям Зелиг**

132. Первым полнометражным фильмом в России стал фильм:

- **«Оборона Севастополя»**

133. Первым художественным фильмом, поставленным по заказу Министерства информации был фильм:

- **«49-я параллель»**

134. Переход киностудий в руки государства в 1919 году ...

- **укрепил и расширил возможности советской кинематографии**

135. Период в отечественном кино, начавшийся после Великой Отечественной войны и продолжавшийся до середины 50-х годов назывался:

- **малокартинье**

136. Пионерами немецкого кинематографа были братья:

- **Складановские**

137. Писатель В. Реймонт, крупный театральный режиссер К. Каминский и популярный актер М. Френкель входили в кооператив:

- **«Артфильм»**

138. Писатель, кинорежиссер, актер, поставивший фильмы: «Два Федора», «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная» — это:

- **В. Шукшин**

139. По чертежам фотографа _____ была изготовлена в Германии первая партия аппаратов для проекции фильмов.

- **О. Месстера**

140. Положительным и прогрессивным значением кинематографа ранних лет является:

- **расширение кругозора зрителя**

141. Поэтический реализм — направление в (во) _____ кино.

- **французском**

142. Поэтический реализм характеризуется:

- **эмоциональностью, лиризмом, интересом к внутреннему миру героев**

143. Правительство в _____ приняло решение об эвакуации студии художественных фильмов в глубокий тыл, в Среднюю Азию.

- **1941 году**

144. Первая кинофирма в Чехии называлась:

- **«Кинофа»**

145. Продолжительность первого публичного киносеанса:

- **20 минут**

146. Р.У. Пол разорился и ушёл из кино после неудачи фильма:

- **«Бабочка»**

147. Регулярное производство фильмов началось в Чехии в:

- **1908 году**



148. Режиссер _____, с именем которого связано становление отечественной документальной кинематографии, создание жанра публицистического фильма, разработка ряда существенных вопросов монтажа, композиции, ракурса, трюковой съемки.

- **Д. Ветров**

149. Режиссер документалист _____ в 1927 г на основе. Дореволюционной хроники создала фильм «Падение династии Романовых», что положило начало историко-документальному направлению в киноискусстве.

- **Э. Шуб**

150. Режиссер фильма «Антракт»:

- **Рене Клер**

151. Родоначальник вестерна — это:

- **Томас Инс**

152. Родоначальник шведского кино — это:

- **Карл Магнуссон**

153. Родоначальником игрового кино был:

- **Жорж Мельес**

154. Роль Степана Разина в фильме «Понизовая вольница» исполнял актер одного из петербургских театров:

- **Е. Петров-Краевский**

155. Ряд киноорганизаций: «Пролеткино», «Кино-Москва», «Красная звезда» Специальным декретом СНК РСФСР были объединены в:

- **акционерное общество «Совкино»**

156. С 1913-1914 годов все больший удельный вес в кинорепертуаре завоевывают:

- **психологические драмы**

157. С выходом на экран в 1950 году кинокартины «Мусоргский» зритель снова увидел на экране в образе великого композитора артиста:

- **А. Борисова**

158. С именем А. Дранкова связана постановка первого русского игрового фильма ...

- **«Понизовая вольница»**

159. С именем режиссера _____ связано понятие «блокбастер».

- **Стивена Спилберга**

160. С. Герасимов в 1957—1958 годах по одноименному роману М. Шолохова поставил фильм:

- **«Тихий Дон»**

161. Самый яркий фильм эпохи французского авангарда:

- **«Антракт»**

162. Самыми активными среди авангардистов в первый период их деятельности были:

- **дадаисты**

163. Сколько фильмов о Джеймсе Бонде вышло?

- **двадцать два**



164. Создание крупнейшего в дооктябрьской России фильмопроизводства, формирование первых творческих кадров, организация выпуска научных и учебных фильмов и объемной мультипликации — все это несомненные заслуги ...

- **А. Ханжонкова**

165. Создателем жанра музыкальной комедии является:

- **Г. Александров**

166. Создатель трагикомического направления в кино — это:

- **Чарльз Спенсер Чаплин**

167. Создателями аппарата, позволяющего производить съемку фильмов и проецировать изображение на плоскость, являются:

- **Братья Люмьер**

168. Способ съемки движущейся камерой — это:

- **панорама**

169. Стремясь немедленно отразить события Великой Отечественной войны, мастера художественной кинематографии обратились к:

- **короткометражной агитационной новелле**

170. Талант молодой актрисы Катрин Денев раскрылся в фильмах режиссера:

- **Жака Деми**

171. Тема несгибаемого мужества и упорства советского человека в борьбе с врагами Родины стала основной в фильме А. Столпера, явившегося экранизацией одноименного романа Б. Полевого ...

- **«Повесть о настоящем человеке»**

172. Течение немецкого кинематографа, связанное с возрождением арийской расы — это:

- **неоромантизм**

173. Трюковые фильмы с разного рода трансформациями — это:

- **феерии**

174. Фильм _____ «Иваново детство» получил Гранпри Венецианского кинофестиваля.

- **А. Тарковского**

175. Фильм _____ был удостоен первой премии за «лучший воспитательный фильм» на VIII Международном кинофестивале в Карловых Варах в 1954 году.

- **«Школа мужества»**

176. Фильм _____ принес славу Ален Делону.

- **«На ярком солнце»**

177. Фильм А. Дранкова «Понизовая вольница» была выпущена на экраны в:

- **1908 году**

178. Фильм Жана Люка Годара, ставший манифестом «новой волны» — это фильм:

- **«На последнем дыхании»**

179. Фильму _____ была присуждена специальная премия за «оригинальный сценарий, гуманизм и высокую поэтичность» X Международном кинофестивале в Каннах (1957 г.).

- **«Сорок первый»**



180. Фильмы — «Солнечный камень» (1955), «Тайна вещества» (1956), «Рассказ о камне» (1957), «Холодный свет» (1958), «Свет и жизнь» (1958) относятся к жанру:

- **кинолекции**

181. Фильмы «Адмирал Нахимов», «Мичурин», «Академик Иван Павлов», «Жуковский», «Мусоргский», «Пирогов», «Тарас Шевченко», «Джамбул», «Алишер Навои», «Райнис» относятся к фильмам:

- **историко-биографическим**

182. Фильмы «Война в Трансваале», «Восстание на броненосце «Потемкин» относятся к:

- **кинопантомимам**

183. Фильмы «Зеркало Калиостро», «Человек с каучуковой головой», «Дьявольская магия Жоржа Мельеса» относятся к жанру:

- **феерии**

184. Фильмы «Фантомас», «Фантомас разбушевался», «Фантомас против Скотленд-ярда» сняты режиссером:

- **Андре Юннебелем**

185. Фильмы раннего периода, демонстрирующие цирковые и эстрадные номера, представления мюзик-холлов, театров феерий назывались:

- **развлекательными**

186. Фильмы раннего периода, отображающие события общественно-политической жизни назывались:

- **хроникой**

187. Фильмы раннего периода, показывающие жизнь животных, производство и промыслы, научные и учебные эксперименты, назывались:

- **научными**

188. Фильмы, в которых показывались события реальной жизни, назывались:

- **документальными**

189. Фильмы: «Москва — столица СССР», «Советские китобои», «Сельский врач», «Агроном Сергеев», «Мастера народного искусства», «Верх-Исетский завод», Свердловская киностудия), «Долина миллионеров», относится к жанру:

- **киноочерка**

190. Фирмой с 1911 по 1914 год был выпущен ряд лент по физике электрического тока («Электрический телеграф», «Получение электрических волн») и по физиологии человека («Кровообращение», «Глаз»).

- **Ханжонкова**

191. Французский критик и теоретик кино, основатель и редактор журнала «Кайе дю синема» — это:

- **Андрэ Базен**

192. Характерным образцом военно-патриотической кинопродукции в Германии может служить фильм «Дневник доктора Харта», поставленный режиссером ...

- **Паулем Лени**

193. Чарли Чаплин владел большим пакетом акций компании:

- **«Юнайтед артисте»**

194. Шведский режиссер _____, поставил в 1925 г. большой исторический фильм «Карл XII».

- **Йон Бруниус**



195. Шедевр немого кино — картина «Страсти Жанны д' Арк» снятая датским режиссером:

- **Карлом Теодором Дрейером**

196. Экспрессионизм как новое течение в киноискусстве утверждал фильм:

- **«Кабинет доктора Калигари»**

197. Эра звукового кино началась фильмом:

- **«Певец Джаза»**

198. Это один из первых русских кинематографистов, обратившийся к графической мультипликации, зачинатель объемной мультипликации. Лучшие из его работ: «Прекрасная Люканида», «Стрекоза и Муравей».

- **В. Старевич**

199. Является постановщиком фильма «Механический балет»:

- **Ф. Леже**

Файл скачан с сайта oltest.ru

