

«Английский язык. Теоретическая фонетика»

Вопросы и ответы из теста по [Английскому языку. Теоретическая фонетика](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 200

Тест по предмету «Английский язык. Теоретическая фонетика».

1. _____ — изменение согласного под влиянием гласного или наоборот.

• **Адаптация**

2. _____ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука.

• **Элизия**

3. _____ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому.

• **Ассимиляция**

4. _____ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).

• **Фразовым ударением**

5. _____ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов.

• **Ритмическое ударение**

6. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.

• **гласные смешанного ряда**

7. Аллофон — это:

• **позиционный вариант одной из фонем**

8. Билабиальными (губно-губными) смычными согласными являются:

• **[p b m]**

9. В английском воу «мальчик» представлен:

• **нисходящий дифтонг**

10. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.

• **четыре типа**

11. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.

• **в конце слов**

12. В английском языке звук _____ имеет и твердую, и мягкую форму.

• **[l]**

13. В английском языке к элементам слогообразования не относятся:

• **все согласные звуки**

14. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более “закрытыми”, т.е. влияние звуков друг на друга достаточно велико.

• **VC**



15. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более свободными, т.е. оба звука, составляющие этот переход, в большей степени сохраняют свои индивидуальные особенности.

• **CV**

16. В английском языке существует _____ гласных букв.

• **6**

17. В английском языке существует _____ гласных звуков.

• **22**

18. В английском языке существует _____ дифтонгов.

• **8**

19. В английском языке существует _____ согласных букв.

• **20**

20. В английском языке ударными не могут быть:

• **глаголы связи**

21. В английском языке ударными не могут быть:

• **личные и притяжательные местоимения**

22. В английском языке ударными не могут быть:

• **предлоги**

23. В испанском слове bueno «хороший» представлен:

• **восходящий дифтонг**

24. В русском языке отмечаются и другие позиционные чередования согласных, не приводящие к нейтрализации фонем:

• **веляризация и лабиализация твердых согласных перед лабиализованными гласными**

25. В словах сжать [жжат'], лат. affere из ab-fere — представлена:

• **полная ассимиляция**

26. В слове может быть два ударения — главное и ...

• **второстепенное**

27. В современной лингвистике оттенки или варианты фонем называются:

• **аллофонами**

28. В современном русском языке различают гласные:

- **заднего ряда**
- **переднего ряда**
- **среднего ряда**

29. В фонетике существует несколько теорий слога, наиболее распространены:

• **экспираторная и сонорная**

30. Вариант языка — это:

• **разновидность языка, принятого (гласно или негласно) на определенной территории как языковая норма**

31. Вибрация голосовых связок происходит при произнесении

• **гласных звуков и звонких согласных**



32. Видами дополнительной артикуляции являются:

- **палатализация, веляризация, лабиализация**

33. Возник в результате ослабления артикуляции самых различных гласных редуцированный гласный:

- **[ə]**

34. Восходящий тон ...

- **выражает незаконченность высказывания (или его части), неуверенность, зависимость, вежливое обращение**

35. Второй тип слога в английском языке — ...

- **закрытый**

36. Выберите правильный ответ.

- **«Немые» гласные звуки никогда не образуют слоги, т.к. не передают звука, а входят в слоги, образованные соседними слогообразующими звуками**

37. Выберите правильный ответ.

- **В английском языке 20 гласных фонем: 10 монофтонгов, 2 дифтонгоида и 8 дифтонгов**

38. Выберите правильный ответ.

- **В английском языке долгие гласные звуки перед звонкими согласными произносятся дольше, чем перед глухими**

39. Выберите правильный ответ.

- **В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном**

40. Выберите правильный ответ.

- **В русском языке согласные смягчаются перед гласными**

41. Выберите правильный ответ.

- **Диграфом называется графическое изображение сочетания двух гласных букв, стоящих в одном ударном слоге и имеющих общее чтение**

42. Выберите правильный ответ.

- **Дифтонги — это гласные звуки, при артикуляции которых наблюдается плавный переход из одного уклада органов речи в другой, так как дифтонги состоят из двух элементов, представляющих одну фонему**

43. Выберите правильный ответ.

- **Для английской интонации точкой отсчета для вариативности (движения) голосового тона является самый низкий уровень речевого голоса**

44. Выберите правильный ответ.

- **Замена одной фонемы другой приводит к изменению значения слова или к искажению звучания слова**

45. Выберите правильный ответ.

- **Монофтонги — это гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны**

46. Выберите правильный ответ.

- **Неусечёнными гласными в английском языке являются дифтонги, долгие монофтонги и безударные краткие гласные**



47. Выберите правильный ответ.

- **Под придыханием понимается легкий выдох, который имеет место после произнесения взрывного глухого согласного перед началом колебания связок для производства следующего гласного звука**

48. Выберите правильный ответ.

- **При артикуляции отдельно взятой фонемы выявляются три этапа: 1) экскурсия или приступ 2) выдержка 3) рекурсия или отступ**

49. Выберите правильный ответ.

- **Слог, образованный сонантом, стоит в конце слов и очень редко — в середине составных слов**

50. Выберите правильный ответ.

- **Усечённые гласные — это краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающемся глухим согласным**

51. Выберите согласные — аффрикаты:

- **[с]**

52. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют ...

- **словесное ударение**

53. Гласные звуки в языке

- **образуются только при помощи голоса**

54. Гласные звуки классифицируются по:

- **ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации**

55. Гласные звуки типа [u o] являются гласными

- **заднего ряда**

56. Гласным нижнего подъема является:

- **[α]**

57. Гласными верхнего подъема являются:

- **[i y u]**

58. Гласными заднего ряда являются:

- **[o u α]**

59. Гласными переднего ряда являются:

- **[i y e]**

60. Гласными среднего подъема являются:

- **[e o]**

61. Глухие взрывные в английском языке после звука _____ произносятся без придыхания.

- **[s]**

62. Губные согласные делятся на:

- **губно-губные, губно-зубные**

63. Делит все звуки на аллофоны фонем и гиперфонемы фологическая школа

- **Московская**



64. Делит все звуки на сильные и слабые фонемы (архифонемы) фонологическая школа

- **Пражская**

65. Диалектом называют:

- **определенную разновидность данного языка, распространенную среди определенного числа людей**

66. Диезность — недиезность является признаком

- **акустической классификации**

67. Дистинктивная функция фонемы может расщепляться на:

- **перцептивную и сигнификативную**

68. Долгие гласные и дифтонги имеют наибольшую длительность звучания в:

- **конечном открытом ударном слоге**

69. Если предшествующий звук уподобляется последующему, то происходит:

- **регрессивная ассимиляция**

70. Есть носовой сонант в слове

- **обмен**

71. Есть ротовые сонанты в слове

- **круг**

72. За счет более энергичной подачи воздуха согласные звуки _____ произносятся с аспирацией.

- **[p, k, t]**

73. Звук [A] — _____.

- **гласный смешанного ряда**

74. Звук [C] — _____.

- **апикально-альвеолярный**

75. Звук [e] — _____.

- **гласный среднего подъема; узкого варианта**

76. Звук [eI] — _____.

- **гласный переднего ряда**

77. Звук [f] — _____.

- **щелевой шумный однофокусный**

78. Звук [h] — _____.

- **фарингальный**

79. Звук [Iq] — _____.

- **гласный переднего продвинутого назад ряда**

80. Звук [j] — _____.

- **гласный высокого подъема; узкого варианта**

81. Звук [j] — _____.

- **среднеязычный палатальный**



82. Звук [l] — _____.
• **щелевой сонант боковой**
83. Звук [m] — _____.
• **губно-губной**
84. Звук [ŋ] — _____.
• **заднеязычный**
85. Звук [oɪ] — _____.
• **гласный низкого подъема; узкого варианта**
86. Звук [ɹ] — _____.
• **гласный заднего ряда**
87. Звук [r] — _____.
• **какуминальный**
88. Звук [s] — _____.
• **апикально-альвеолярный**
89. Звук [t] — _____.
• **смычный сонант**
90. Звук [tʃ] — _____.
• **смычный шумный**
91. Звук [u] — _____.
• **гласный высокого подъема; широкого варианта**
92. Звук [w] — _____.
• **гласный смешанного ряда**
93. Звук [w] — _____.
• **щелевой сонант срединный**
94. Звук [ɪ] — _____.
• **гласный низкого подъема; широкого варианта**
95. Звук [ʒ] — _____.
• **апикально-альвеолярный**
96. Звуки _____ частично приглушаются после глухих взрывных согласных.
• **[w, l, r]**
97. Звуки [m, n, l] в сочетании с _____ могут образовывать слог.
• **шумными согласными звуками**
98. Звуки типа [e ø ε œ o] являются гласными
• **среднего подъема**
99. Звуки типа [e ε] являются гласными
• **переднего ряда среднего подъема нелабиализованными**
100. Звуки типа [i y u] являются гласными
• **верхнего подъема**



101. Звуки типа [ø œ] являются гласными
• **среднего подъема лабиализованными**

102. Звуки типа [a e i] являются:
• **нелабиализованными**

103. Звуки типа [y œ u o] являются:
• **лабиализованными**

104. Изменение высоты основного тона голоса на протяжении произносимой фразы или синтагмы — это:
• **мелодика**

105. К активным органам речи относят:
• **мягкое небо, увулу, губы, язык**

106. К пассивным органам речи относят:
• **зубы, альвеолы, твердое небо**

107. К первой части речевого аппарата следует отнести дыхательный аппарат состоящий из:
• **легких, бронхов, дыхательного горла**

108. К суперсегментным единицам фонетики относятся:
• **ударение и интонация**

109. Когда голосовые связки не напряжены и раздвинуты, воздух свободно выходит через голосовую щель: таково положение голосовых связок при произнесении
• **глухих согласных**

110. Компактность — диффузность является признаком
• **акустической классификации**

111. Компонентами интонации являются:
• **длительность**
• **интенсивность**
• **мелодика**

112. Конечная буква r не читается (,)...
• **если на стыке двух смысловых групп между словами стоит пауза**

113. Корневая ударная гласная, образующая слог четвертого типа, не читается как:
• **краткий монофтонг**

114. Коронально-дорсальным двухфокусным щелевым согласным является:
• **[ʃ]**

115. Коронально-дорсальными (переднеязычными) смычными согласными являются:
• **[t d n]**

116. Коронально-дорсальными однофокусными согласными являются:
• **[s z l]**

117. Лабиализованными гласными являются:
• **[y ø o u]**

118. Лабиодентальными (губно-зубными) щелевыми согласными являются:
• **[f v]**



119. Медиадорсальными (среднеязычными) щелевыми согласными являются:

- **[ç j]**

120. Мелодика и _____ тесно связаны: каждое высказывание образует ударно-мелодический ряд, где слоги характеризуются как наличием (или отсутствием) ударения, так и определенной высотой тона в голосовом диапазоне.

- **фразовое ударение**

121. Место и способ образования является признаком

- **артикуляционной классификации согласных**

122. Минимальной произносительной единицей, а также минимальной единицей восприятия речи является:

- **слог**

123. Может быть описательной, или синхронной, и исторической, или диахронической, изучающей эволюцию звукового строя данного языка или группы языков, ...

- **частная фонетика**

124. На характер произношения существенное влияние оказывают:

- **стили произношения**

125. Назовите термины, которые обозначают дополнительную артикуляцию согласных:

- **веляризация**
- **назализация**
- **палатализация**

126. Наиболее часто в разговорной речи элизии подвергаются гласные:

- **[l, r]**

127. Наиболее часто в разговорной речи элизии подвергаются согласные:

- **[t, d, v]**

128. Наиболее ярким отклонением от орфоэпических норм языка является:

- **акцент**

129. Начинается с гласного слог

- **неприкрытый**

130. Неллабиализованными гласными являются:

- **[i e ə]**

131. Немецкие слова: нем. Mitte (середина) — Miete (наем, прокат) — различаются:

- **долгим и кратким гласным**

132. Нет носовых сонантов в слове

- **хор**

133. Нет ротовых сонантов в слове

- **псина**

134. Нисходяще-восходящий тон ...

- **выражает незаконченность с дополнительным значением вежливого предложения, неохотного отказа и т.д..**



135. Нисходящий тон ...

- **выражает законченность высказывания (или его части), определенность, уверенность, категоричность, независимость**

136. О каком термине идет речь в данном определении: Единица фонетического уровня языка, служащая для различения и идентификации морфем

- **Фонема**

137. Обеспечение целостности и выделенности слова в потоке речи — это функция фонемы ...

- **кульминативная**

138. Общие условия звукообразования, исходя из возможностей произносительного аппарата человека, изучает:

- **общая фонетика**

139. Оканчивается на гласный слог

- **открытый**

140. Опознавание и отождествление значимых единиц языка — это функция фонемы ...

- **дистинктивная**

141. Определение слова «фонетика» происходит от греческого слова

- **«звук»**

142. Основная функция интонации

- **коммуникативная**

143. Относительно места ударения выделяются языки с:

- **фиксированным и свободным ударением**

144. Падающая шкала ...

- **является нейтральной и, в основном, употребляется в начале повествования, описания, рассуждения, а также в специальных вопросах**

145. Палатализация — смягчение согласных в результате ...

- **подъёма передней части языка к твёрдому нёбу**

146. Палатализация относится к:

- **дополнительной артикуляции**

147. Первая попытка свести воедино принципы классификации английских гласных была предпринята:

- **Д. Джоунсом**

148. Первый тип слога в английском языке — ...

- **открытый**

149. Переднеязычная (апикальная, или дорсальная) однофокусная аффриката

- **[с]**

150. Переднеязычные щелевые подразделяются на:

- **двухфокусные (шипящие) и однофокусные (свистящие)**

151. По акустическим свойствам все согласные делятся на:

- **сонорные, шумные звонкие и шумные глухие**



152. По месту образования все согласные делятся на:

- **губные и язычные**

153. По способу образования все согласные делятся на:

- **смычные и щелевые**

154. Позиционное чередования звуков — это:

- **регулярные изменения звука в зависимости от его позиции в слове**

155. Постдорсальными (задненебными) смычными согласными являются:

- **[k g ŋ]**

156. Правила постановки ударения относятся к:

- **орфоэпии**

157. При _____ ассимиляции последующий звук влияет на предшествующий.

- **регрессивном направлении**

158. При _____ ассимиляции предшествующий звук влияет на последующий.

- **прогрессивном направлении**

159. При _____ два рядом стоящих звука оказываются под обоюдным влиянием, сообщая друг другу какие-то черты артикуляции.

- **взаимном направлении**

160. При апикальном укладе языка кончик языка

- **направлен вверх**

161. При дорсальном укладе языка кончик языка ...

- **опущен к зубам, а спинка приподнята к твердому нёбу**

162. При какуминальном укладе языка кончик языка ...

- **отодвинут назад от альвеол, а средняя часть языка опущена**

163. При произнесении гласных _____ задняя часть спинки языка поднята к мягкому нёбу.

- **заднего продвинутого вперед ряда и заднего ряда**

164. При произнесении гласных _____ передняя часть языка поднята по направлению к альвеолам и твердому нёбу.

- **переднего ряда и переднего отодвинутого назад ряда**

165. При произнесении звука [N] между гласными надо следить за тем, чтобы после него не слышался призвук

- **[g]**

166. При фонематическом типе письма одна буква означает:

- **фонему**

167. При фонетическом типе письма одна буква означает:

- **звук**

168. Принципиальное отличие фонетики от других лингвистических дисциплин состоит в том, что она изучает языковые единицы, природа которых

- **материальна**

169. Ровная шкала:

- **употребляется в высказываниях, произносимых в быстром темпе**



170. Ряд и подъем является признаком

- **артикуляционной классификации гласных**

171. Сближение артикуляции двух звуков называется:

- **аккомодацией**

172. Связь между орфографией и фонетикой базируется на историческом принципе, когда написание слова объясняется историческими традициями и не совпадает с произношением, наблюдается в:

- **английском языке**

173. Связь между орфографией и фонетикой базируется на морфологическом принципе, когда письмо отражает только часть звукового состава слова: сохраняется единство написания значащих частей слова, тогда как звучание этих частей в разных словах изменяется, прослеживается в:

- **русском языке**

174. Связь между орфографией и фонетикой базируется на фонетическом принципе, когда письмо полностью отражает звуковой состав слова: как говорим, так и пишем, наблюдается в:

- **латинском языке**

175. Сигнализация о границе слова и морфемы — это функция фонемы ...

- **делимитативная**

176. Сильными по твердости-мягкости для согласных звуков русского языка являются позиции:

- **на конце слова**
- **перед гласным**
- **перед заднеязычными**

177. Скандентная шкала ...

- **придает высказыванию оттенок легкого удивления**

178. Скользящая шкала:

- **употребляется с целью сильного выделения каждого из ударных слогов**

179. Служит для объединения синтагм в одно целое

- **фразовое ударение**

180. Служит для объединения слов в одно смысловое и синтаксическое целое

- **синтагматическое ударение**

181. Смычные согласные делятся на:

- **взрывные, смычно-проходные, аффрикаты**

182. Собственно произносительный аппарат состоит из четырех связанных между собой полостей

- **гортани, глотки, рта, носа**

183. Согласно акустической классификации все гласные звуки и сонорные согласные (сонанты) являются:

- **вокальными**

184. Согласно акустической классификации все гласные переднего ряда являются:

- **высокими**

185. Согласные [b d g] являются:

- **звонкими смычными**

186. Согласные [f s ʃ ç x h] являются:

- **глухими щелевыми**



187. Согласные [v z j] являются:

- **звонкими щелевыми**

188. Согласные [p t k] являются:

- **глухими смычными**

189. Согласные звуки в языке

- **образуются при помощи голоса и шума**

190. Согласные фонемы русского языка, парные по глухости-звонкости, имеют сильные позиции, то есть позиции максимального различия:

- **перед [в]**
- **перед гласным**
- **перед сонорным**

191. Согласные фонемы русского языка, парные по глухости-звонкости, подвергаются нейтрализации, то есть находятся в слабой позиции:

- **на конце слова**
- **перед глухими согласными**
- **перед звонкими шумными согласными**

192. Среди русских согласных, парных по твердости-мягкости, подвергаются нейтрализации в позиции перед согласным только зубные согласные в позиции:

- **перед мягким зубным**
- **перед мягким переднеязычным**
- **перед мягкими шумными переднеязычными**

193. Считает все звуки самостоятельными фонемами фонологическая школа

- **Петербургская**

194. Транскрипция состоит из письменных эквивалентов звуков, которым служат буквы _____, а также небольшое число условных знаков.

- **латинского и греческого алфавита**

195. Третий тип слога в английском языке — ...

- **корневая ударная гласная стоит перед буквой r в конце слова или перед конечной согласной**

196. Ударный слог, подчиняя себе соседние безударные слоги, связывает звучание слова в одно целое, в этом заключается сущность функции ударения

- **кульминативной**

197. Уподобление звуков друг другу называется:

- **ассимиляцией**

198. Фонология изучает различия и тождество звуковых элементов языка, значимое в плане выражения ими функций

- **дистинктивной, делимитативной, кульминативной**

199. Четвертый тип слога в английском языке — ...

- **корневая ударная гласная стоит перед буквой r + гласная**



200. Щелевой переднеязычный однофокусный сильный глухой согласный — это:

- [s]
-

Файл скачан с сайта oltest.ru

oltest.ru

